

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: O Canto Coral e a Marimba para Educação Musical – Fundação Dirce Figueiredo

Proponente: Fundação Dirce Figueiredo

Local: Matozinhos/MG

Responsável Técnico: Luísa Mosqueira Marchese

No dia 05 de julho de 2024, a equipe do Semente, representada por Luísa Mosqueira e Paula Grandi, participou da visita técnica de monitoramento do projeto “O Canto Coral e a Marimba para Educação Musical – Fundação Dirce Figueiredo”, no município de Matozinhos/MG. A proponente do projeto é a Fundação Dirce Figueiredo que é uma instituição dedicada ao fomento de ações relacionadas à música, cultura e educação em Matozinhos, por meio da transformação e valorização das pessoas.

Em relação ao projeto, tem-se como objetivo a promoção da musicalização por meio da marimba e do canto coral para novos alunos da Fundação. A metodologia não se limita somente ao ensino musical, mas também visa fomentar a consciência sobre tradições culturais, chamando a atenção para a identidade da região e promovendo o entendimento e a preservação do patrimônio cultural local.

No dia 05, às 08h40, a equipe do Semente chegou na sede da Fundação Dirce Figueiredo. Para a visita, estava prevista a realização de uma reunião com a equipe do projeto e acompanhamento das aulas de canto coral e marimba, no período da manhã. Após a chegada da equipe, o Reginaldo, que é coordenador da Fundação, apresentou os diferentes espaços da sede. O local conta com um pátio, três salas para realização de aulas de música e canto coral e um espaço para aulas específicas de costura, além de salas para atuação da equipe administrativa.



Sede da Fundação Dirce Figueiredo
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 05/07/2024



Pátio da sede da Fundação Dirce Figueiredo
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 05/07/2024



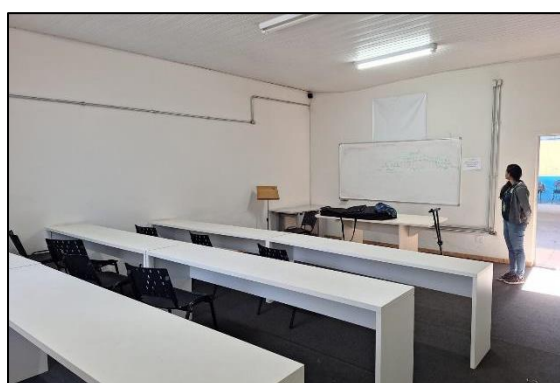
Sala para aulas e armazenamento de instrumentos.
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 05/07/2024



Área para aulas de costura.
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 05/07/2024



Sala para aulas de música e canto coral.
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 05/07/2024



Sala para aulas de música e canto coral.
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 05/07/2024

Após a apresentação, realizou-se uma reunião com a presença do Reginaldo e da Juliana, coordenadora do Projeto. Nessa conversa, foi informada que a fase inicial, de planejamento, já havia sido concluída e que foram selecionados 55 alunos. A divulgação dos cursos ocorreu por meios de *releases*, publicados em sites da região.

Foram apresentados, para a equipe do Semente, os modelos das fichas de matrículas utilizados para os selecionados.

Além da coordenação geral, foram contratados, pelo projeto, a Andrea (Assistente Social), o Léo Dias (Professor de Marimba) e a Carol Malaquias (Professora de Canto). Algumas marimbas, fabricadas sob demanda em Belo Horizonte, também foram adquiridas com recursos do projeto. As aulas tiveram início em 14 de junho, sendo que a aula acompanhada na visita foi a quarta.

Após a reunião, as equipes foram para a sala onde estava ocorrendo aulas simultâneas de marimba e canto coral. Nesta manhã, estavam presentes 11 dos 16 alunos matriculados para a marimba e os 16 alunos do canto coral. Foi preparada uma apresentação por parte dos alunos e professores, que foi treinada durante a manhã. Por meio da apresentação, foi possível observar que, apesar das poucas aulas que já foram ministradas, as crianças participantes estão progredindo rapidamente nos aprendizados musicais com o projeto.



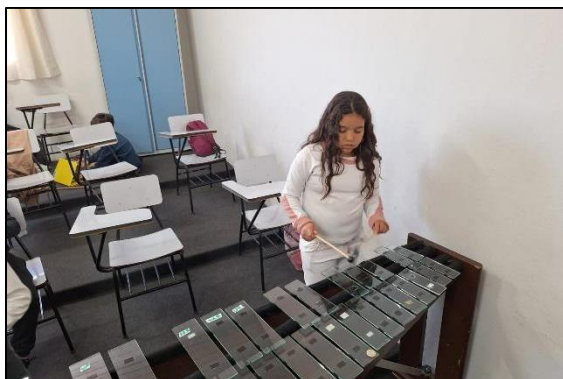
Aula de canto coral e marimba.
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 05/07/2024



Aula de canto coral e marimba.
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 05/07/2024



Alunas tocando marimba.
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 05/07/2024



Aluna tocando marimba.
Autoria: Luísa Mosqueira
Data: 05/07/2024



Aula de canto coral e marimba.
Autoria: Juliana (Coordenação do Projeto)
Data: 05/07/2024



Equipes Semente e Fundação Dirce Figueiredo.
Autoria: Aline (Administrativo da Fundação Dirce Figueiredo)
Data: 05/07/2024

O projeto está no quarto mês do cronograma e apresenta doze meses, no total, de execução. Para esse mês, estão previstas apenas as aulas de marimba e canto coral, que foram acompanhadas por meio da visita técnica. Com isso, foi possível constatar que o projeto está em andamento e sendo executado de forma satisfatória e adequada, com as ações dentro do cronograma.

Sem mais,

Belo Horizonte, 10 de julho de 2024.